

EuroClusTex Plus

EUROREGION NORTH PORTUGAL – GALICIA
REINFORCING TEXTILE / FASHION CLUSTER

02

**MOSTRA
INTERCÂMBIO
ESEMGA
ESCOLA TECNOLÓGICA TÊXTIL**

2º MOSTRA / INTERCAMBIO JOVENS ESTILISTAS E PROFISSIONAIS DAS ESCOLAS DE MODA DA EUROREGIÃO GALIZA-NORTE DE PORTUGAL DO PROJETO EUROCLUSTEX PLUS

O segundo semestre de 2012 é palco do 2º intercâmbio de jovens estilistas e profissionais do EUROCLUSTEX PLUS. Nesta edição os protagonistas são a ESEMGA – Estudos Superiores en Deseño Têxtil e Moda de Galiza e a Escola Tecnológica Têxtil liderada pelo CITEVE da Região Norte.

Seguindo os objetivos traçados pelo projeto que visa consolidar o cluster transfronteiriço em todas as suas dimensões, esta iniciativa pretende promover encontros entre jovens formandos da fileira têxtil/moda e aproximar as instituições de ensino especializado das duas regiões. A finalidade é diluir o efeito fronteira entre os segmentos mais jovens da fileira e gerar uma proximidade profissional, e também afetiva, entre os novos profissionais.

A intermediação do Euroclustex Plus facilita a organização de um programa itinerante entre as duas regiões e o aproveitamento dos pontos fortes de cada uma delas.

Assim, uma apresentação de estilismo de um grupo de alunos da galega ESEMGA será patente no Salão Modtissimo do Porto, entre os dias 26 e 27 de setembro. Será exibido o trabalho de 3 estilistas galegos, Pilar Ullod, Rafael Cameselle e Yeray Suarez numa mostra patrocinada pelo projeto

transfronteiriço. O trabalho destes jovens oferecerá uma visão do design mais contemporâneo da Galiza, bem como da qualidade do ensino sectorial na Euroregião.

ESDEMGA representa a sigla de Estudos Superiores em Deseño Têxtil e Moda de Galiza, titulação própria da Universidade de Vigo. A ESDEMGA forma profissionais na área do design, focados no âmbito das linguagens e metodologias de criação e as ferramentas de carácter técnico, o conhecimento dos tecidos, o desenho por computador, o patronagem, a fotografia de moda,... Encontra-se localizada na Faculdade de Bellas Artes de Pontevedra.

É já nos dias 26 e 27 de setembro, que poderá entrar em contacto com a realidade transfronteiriça visitando o stand do projeto/ATP no Modtissimo e o espaço de exibição dos trabalhos dos alunos de ESDEMGA no Salão Nobre do edifício da Alfândega do Porto. Esta iniciativa é liderada pela ATP – Associação Têxtil e Vestuário de Portugal.

O projeto Euroclustex Plus visa consolidar o Cluster Têxtil/ Moda transfronteiriço na Euroregião Galiza e Norte de Portugal. Está focado no reforço da cooperação, articulação de práticas e interesses entre os agentes da Euroregião.

Os principais objetivos específicos são:

- Fomentar os encontros e as plataformas de intercâmbio e dialogo
- Facilitar a mobilidade do capital humano, sobretudo de jovens estudantes e profissionais
- Promover, progressivamente, a emergência de um mercado de emprego transfronteiriço (sobretudo primeiro emprego)
- Apoiar a introdução de inovação e conhecimento no sector
- Articular e promover as áreas de excelência no desenvolvimento de produto e da gestão do negócio moda

A intervenção estrutura-se a partir de 4 eixos:

- cluster development
- Business
- Skills
- Innovation

Com esta atividade o projeto incide na dimensão de reforço da qualificação dos recursos humanos numa perspetiva transfronteiriça, motivando o envolvimento direto e efetivo dos *players* dedicados à formação na Euroregião.

Euroclustex Plus é apoiado pela segunda convocatória do Programa POCTEP. Em Portugal é promovido pela ATP – Associação Têxtil e Vestuário de Portugal e pelo CITEVE – Centro tecnológico das Industrias Têxtil e do Vestuário de Portugal e na Galiza, pela Confederación de Industrias textiles de Galicia, COINTEGA.

Mais informações em: www.euroclustexplus.com ou ATP _ Associação Têxtil e Vestuario de Portugal atp@atp.pt

EuroClusTex +

EUROREGION NORTH PORTUGAL - GALICIA
REINFORCING TEXTILE/FASHION CLUSTER



2º MOSTRA / INTERCÂMBIO EUROCLUSTEX PLUS

Setembro
2012

Participa:

ESDEMGGA (Galiza)

- Rafael Cameselle
- Pilar Ullod
- Yeray Suárez

The poster is for the EuroClusTex + exhibition. At the top right, it says "EuroClusTex +" with a plus sign, and below it, in smaller text, "EUROREGIÃO NORTH PORTUGAL - GALIZIA" and "RESPONCINI TEXTIL/PASKEN CLUSTER". A diagonal banner across the top contains the text "SKILLS INTERCÂMBIO DE JOVENS ESTILISTAS DAS ESCOLAS DE MODA DA EUROREGIÃO GALIZA | NORTE DE PORTUGAL". Below this, the text "ESDEMGGA Estudos Superiores en Deseño Têxtil e Moda de Galiza" is displayed. Three white banners list the participating designers and their birth dates: "RAFAEL CAMESELLE BARGE >> JUNHO 1982", "YERAY SUÁREZ ARENAS >> MARÇO 1987", and "PILAR ULLOD RIVERA >> MAIO 1981". A red "go" logo is on the right. The central image shows four models on a runway: a woman in a green and blue patterned dress, a man in a white and green sweater, a woman in a gold jacket, and a man in a brown vest. At the bottom, there are logos for "COOPERAÇÃO TRANSFRONTEIRA ESPAÑA - PORTUGAL" and "União Europeia FEDER Investimos no seu futuro" with the European Union flag.



RAFAEL J. CAMESELLE BARGE

Rafael J. Cameselle nace en 1982. En 2004 obtiene el título de Técnico Superior en Realización de Televisión y Espectáculos. En este mismo periodo realiza un curso de Editor y Montador de Imagen, Guión y Montaje cinematográfico, Diseñador Gráfico y Web. En 2005 realiza un Master en Producción y Realización de Dibujos Animados. Tras esta etapa de formación desempeña diferentes trabajos. En 2010 da un giro a su vida profesional y comienza a cursar los Estudios Superiores en Diseño textil e Moda de Galiza (Esdemga). Durante este período participo en Proyecto Macuto#11, organizado por la misma escuela.

PROYECTO: 'PENITENTE'

Tomando como punto de partida la obra teatral de Tomaz Pandur "Infierno (la divina comedia)", inspirada en la obra de Dante Alighieri, el proceso de creación estuvo siempre ligado a la idea del pecado.

La colección se inspira en los trajes de penitentes de la Semana Santa española. Con reminiscencias al vestuario eclesiástico, como los cuellos blancos y bordados en pecheras. Se estructura en cuatro estilismos, dos vestidos cortos y dos largos. La gama cromática se reduce a blanco, gris y negro. Las mangas en los vestidos largos se alargan tocando el suelo para alargar la figura creando una imagen mística. El juego de plisados otorga ritmo a las prendas.





PILAR ULLOD RIVERO

Pilar Ullod nace en 1981. En 1999 empieza a estudiar psicología en la Universidade de Santiago de Compostela y en 2008 inicia el Grado Superior de Xoiaría Artística en EART Mestre Mateo, del que se gradúa en 2010, en Santiago de Compostela. En ese año comienza los Estudios Superiores en Deseño textil e Moda de Galiza (Esdemga) en la Universidade de Vigo.

Durante este período participou en Proxecto Macuto#11, organizado por la misma escuela y ha sido seleccionada para participar en Cultur au fil (2012).

PROYECTO: 'LLORONA'

La colección Llorona unifica conceptos tan dispares como la Muerte y la Juventud personificando éstos en la figura de la plañidera.

En el proyecto destaca el trabajo artesanal, delicado y minucioso, cualidades que podemos apreciar en las uniones de las diferentes piezas de cada estilismo, cosiendo los pañuelos mediante el punto de escapulario. Enriquecen así mismo este trabajo los bordados manuales que encontramos en cada uno de los estilismos, así como las pequeñas incrustaciones de cristales de swarowsky, elementos que otorgan a las prendas categoría de auténticas piezas de joyería.





YERAY SUÁREZ ARENAS

Yeray Suárez nace el 25 de Marzo de 1987. Comienza a estudiar Físicas en el año 2005 en la Universidad Autónoma de Madrid. Después de trabajar como encargado para Purificación García y Levi's comienza los Estudios Superiores en Deseño textil e Moda de Galiza (Esdemga) en el año 2010 en la Universidade de Vigo. Durante este periodo participó en el Proxecto Novel12, proyecto realizado por la

propia escuela en colaboración con Purificación García, colaboró en la exposición Moda por el Glaucoma(2012), en Vigo y ha sido seleccionado para participar en Cultur au fil' (2012).

PROYECTO: 'ONLY THE YOUNG DIE YOUNG'

Inspirado en la película de Jacques Tourneur 'I walked with a zombie', el proyecto toma, como punto de partida la figura del zombi: una persona que, mediante diferentes artimañas mágicas realizadas por un hechicero o bokkor, es despojada de su alma y su voluntad transformándose en un cuerpo carente de autodominio.

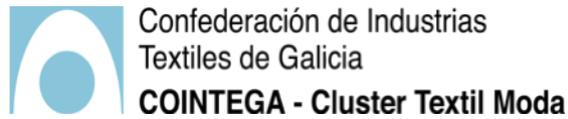
Dicha transformación ha sido reflejada en el proyecto alterando la disposición habitual del patrón girando este sobre el eje vertical. De esta manera las prendas no quedan centradas sobre el cuerpo, si no que se desplazan a izquierda o derecha según el estilismo.

En cuanto a elaboración se refiere, se han utilizado técnicas de sastrería clásica, utilizando plastrones, liguetas y otros componentes de la americana sastre, como la unión a mano de los forros, que otorgan al proyecto un acabado que enriquece su valor.



EuroClusTex +

EUROREGION NORTH PORTUGAL - GALICIA
REINFORCING TEXTILE/FASHION CLUSTER



Centro Tecnológico
das Indústrias Têxtil
e do Vestuário
de Portugal



União Europeia
FEDER
Investimos no seu futuro

